



O7 Textos y Visiones del Mundo

Unidad	Temas
1.1.1	Texto narrativo (aplicación)
	Modalidades textuales
1.1.2	El texto literario definición y características generales (nacionalidades de autores)
	El texto literario definición y características generales (autores contemporáneos)
	El texto literario definición y características generales (funciones del lenguaje en el texto literario)
	El texto literario definición y características generales
	Estructura y elementos del texto narrativo (géneros narrativos)
	Estructura y elementos del texto narrativo (clasificación de los personajes)
	Estructura y elementos del texto narrativo (tipos de narrador)
1.2.2	El texto lírico: estructura
	El texto lírico: estructura (métrica)
	El texto lírico: estructura (figuras retóricas)
	El texto lírico: estructura (escritores del siglo de oro)
	El texto dramático: características y elementos (estructura)
	El texto dramático (elementos estructurales)
1.2.4	El ensayo y su estructura
2.1.1	El contexto de producción
	El contexto de producción (romanticismo)
	El texto por dentro y por fuera (escritores estadounidenses)
2.3.2	La reseña y sus elementos
	Escribir para valorar una obra: la reseña descriptiva

3.1.1	Semejanzas y diferencias entre el texto y mi mundo (Horizonte de expectativas)
	Condiciones de producción y de recepción (escritores mexicanos)
3.2.1	Características del ensayo (estructura)
	Características del ensayo como género discursivo académico y político (argumentación)
	Semejanzas y diferencias entre el texto y mi mundo (Horizonte de expectativas)
	Cómo escribir un ensayo (partes fundamentales)



CESPA-MORELOS
COORDINACIÓN ESTADAL
DEL SUBSISTEMA DE
PREPARATORIA ABIERTA



prepaabierla.morelos.gob.mx



CESPA-Morelos



@Cespa_Morelos